**Пояснительная записка**

**Нормативная база**

Рабочая программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых** и **инструктивно-методических** документов:

* Закон РФ от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании» (ст.7, ст. 32);
* Письмо Минобрнауки России от 01.04.2005 года № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений»;
* Типовое положение об общеобразовательном учреждении. Постановление правительства от 19.03.2001 года № 196;
* Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введеии в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
* Приказ Минобрнауки России от 27.12.2011 года № 2885 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования, на 2012-2013 учебный год».
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
* Приказ Минобрнауки России от 26.11.2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373».;
* Федеральный закон от 01.12.2007 года № 309 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта».
* Учебный план школы на 2019-2020 учебный год.

**Место учебного предмета в учебном плане и в решении общих целей и задач на конкретном уровне общего образования**

Согласно учебному плану ОУ на 2019 – 2020 учебный год на изучение предмета изобразительное искусство во 2 классе отводится 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебных недели) по программе «Школа России» (автор Неменский Б.М).

Обучение в строится на приобщении детей к ми­ру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы не только имеют утилитарное назначение, но и явля­ются носителями духовной культуры и так было всегда — с да­лекой древности до наших дней вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме;

- формированиехудожественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями

**Роль предмета в формировании ключевых компетенций**

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Особым видом деятельности учащихся является выполнение проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование фотографий, поиск разнообразной художественной информации в Интернете. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является условием освоения программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления. Что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Количество учебных часов**

Программа объёмом 34 часа в год, 1 час в неделю изучается в течение всего учебного года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Кол-во часов | Практических работ |
| 1. | Чем и как работает художник. | 8 | 8 |
| 2. | Реальность и фантазия. | 7+1 | 8 |
| 3. | О чём говорит искусство. | 8+1 | 9 |
| 4. | Как говорит искусство. | 8+1 | 9 |
|  | Итого | 34 | 34 |

**Содержание учебного предмета**

1.Чем и как работает художник (8 ч). Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объёме.

Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Белая и чёрная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Неожиданные материалы.

2. Реальность и фантазия (8 ч). Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.

3. О чём говорит искусство (9 ч). Выражение характера в изображении животных, мужского образа, женского образа. Образ человека и его характера, выраженный в объёме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера и намерений человека через украшение.

4. Как говорит искусство (9 ч). Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм как средство выражения. Пропорции.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Личностные результаты

В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);

- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;

- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;

- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);

- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура);

- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения разных учебных предметов;

- обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;

- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности собственной и одноклассников.

Предметные результаты

У второклассника продолжатся процессы:

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации);

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- развития навыков сотрудничества с товарищем в процессе совместного воплощения общего замысла.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате изучения изобразительного искусства второклассник научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изобра жает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски);

- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;

- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);

- различать основные (красный, синий, жёлтый) и составные (оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый) цвета;

- различать тёплые (красный, оранжевый, жёлтый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый)цвета;

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);

- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит возможность научиться:

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества;

- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, пространства в процессе создания композиций.

**Календарно**-**тематическое планирование по изобразительному искусству (2 класс)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Вид контроля** | **Материально-техническое обеспечение** | **Дата по**  **плану факту** | | **Примечания** |
|
| **Чем и как работает художник (8 ч)** | | | | | | |
| **1.** | **Техника безопасности на уроках.**  **Три основные краски, строящие многоцветье мира.**  **«Цветочная поляна».** | Индивидуальный (рисунок) | Учебник, таблица, альбом для рисования, краски. |  |  |  |
| **2.** | **Пять красок – всё богатство цвета и тона. «Радуга на грозовом небе».** | Работа в группе | Лист ватмана, краски, кисти. |  |  |  |
| **3.** | **Пастель, цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. «Осенний лес».** | Индивидуальный (рисунок).  Фронтальный опрос. | Учебник, альбом, картинки. |  |  |  |
| **4.** | **Выразительные возможности аппликации. «Осенний листопад».** | Фронтальный опрос.  Работа в группе. | Лист ватмана, краски, цветная бумага, ножницы.  Таблица. |  |  |  |
| **5.** | **Выразительные возможности графических материалов.**  **«Графика зимнего леса».** | Индивидуальный (рисунок).  Фронтальный опрос. | Учебник, альбом для рисования. Таблица. |  |  |  |
| **6.** | **Выразительность материалов для работы в объёме.**  **«Звери в лесу».** | Фронтальный опрос.  Индивидуальный (изделие). | Учебник, пластилин.  Таблица. |  |  |  |
| **7.** | **Выразительные возможности бумаги.**  **«Птицы в лесу».** | Работа в группе | Бумага, ножницы, клей.  Учебник.. |  |  |  |
| **8.** | **Неожиданные материалы.**  **«Композиции из разных материалов».** | Работа в группе.  Фронтальный опрос. | Неожиданные материалы: серпантин, семена, конфетти, нитки, трава, тёмная бумага в качестве фона. | . |  |  |
| **Реальность и фантазия (8 ч)** | | | | | | |
| **9.** | **Изображение и реальность.**  **«Наши друзья – птицы».** | Индивидуальный (рисунок).  Фронтальный опрос | Учебник, альбом для рисования.  Таблица. |  |  |  |
| **10.** | **Изображение и фантазия.**  **«Сказочная птица».** | Индивидуальный (рисунок).  Фронтальный опрос | Учебник, альбом для рисования.  Таблица. |  |  |  |
| **11.** | **Украшение и реальность.**  **«Веточки деревьев с росой и паутинкой».** | Индивидуальный (рисунок).  Фронтальный опрос. | Учебник, краски, электронное приложение к учебнику.  Таблица. |  |  |  |
| **12.** | **Украшение и фантазия.**  **«Кокошник».** | Индивидуальный (рисунок).  Фронтальный опрос. | Учебник, краски, электронное приложение к учебнику.  Таблица. |  |  |  |
| **13.** | **Постройка и реальность.**  **«Подводный мир».** | Работа в группе.  Фронтальный опрос. | Лист ватмана, краски, фотографии, картинки. |  |  |  |
| **14.** | **Красота и смысл природных конструкций.** | Работа в группе.  Фронтальный опрос. | Лист ватмана, краски, фотографии, картинки. |  |  |  |
| **15.** | **Постройка и фантазия.**  **«Фантастический замок».** | Работа в группе.  Фронтальный опрос. | Учебник, бумага, ножницы, клей. |  |  |  |
| **16.** | **Изображение, украшение, постройки.**  **«Новогодние украшения».** | Работа в группе.  Фронтальный опрос.  Индивидуальный (изделие). | Учебник, бумага, ножницы, клей |  |  |  |
| **О чём говорит искусство (9 ч)** | | | | | | |
| **17.** | **Изображение природы в разных состояниях.**  **«Море».** | Работа в группе.  Фронтальный опрос.  Индивидуальный (изделие). | Учебник, альбом для рисования, сборник сказок А.С.Пушкина, иллюстрации. |  |  |  |
| **18.** | **Выражение характера человека.**  **«Сказочный мужской образ».** | Индивидуальный (рисунок). Фронтальный опрос. | Учебник, альбом для рисования, иллюстрации к сказкам. |  |  |  |
| **19.** | **Женский образ русских сказок.** | Индивидуальный (рисунок). Фронтальный опрос. | Учебник, альбом для рисования, иллюстрации к сказкам |  |  |  |
| **20.** | **Образ сказочного героя, выраженный в объёме.** | Индивидуальный (изделие). Фронтальный опрос. | Учебник, пластилин, таблица. |  |  |  |
| **21.** | **Изображение характера животных.** | Индивидуальный (рисунок). Фронтальный опрос. | Учебник, альбом для рисования, краски. |  |  |  |
| **22.** | **Выражение характера человека через украшение.**  **«Человек и его украшения».** | Индивидуальный (рисунок). Фронтальный опрос. | Учебник, альбом для рисования, краски, таблица. |  |  |  |
| **23.** | **О чём говорят украшения.**  **«Морской бой Салтана и пиратов».** | Работа в группе.  Фронтальный опрос. | Лист ватмана, краски, кисти. |  |  |  |
| **24.** | **Выражение намерений человека через украшение.**  **«Морской бой Салтана и пиратов».** |  |  |  |
| **25.** | **Образ здания.** | Работа в группе.  Фронтальный опрос. | Лист ватмана, краски, кисти, картон, ножницы, клей. |  |  |  |
| **Как говорит искусство (9 ч)** | | | | | | |
| **26.** | **Тёплые и холодные тона.**  **«Замок Снежной королевы».** | Индивидуальный (рисунок). Фронтальный опрос. | Альбом для рисования, краски, кисти. |  |  |  |
| **27.** | **Борьба тёплого и холодного цветов.**  **«Перо Жар-птицы».** |  |  |  |
| **28.** | **Тихие и звонкие цвета.**  **«Весна идёт».** | Индивидуальный (рисунок). Фронтальный опрос. | Альбом для рисования, краски, кисти. |  |  |  |
| **29.** | **Линия как средство выражения.**  **«Весенний ручеёк».** | Индивидуальный (рисунок). Фронтальный опрос. | Альбом для рисования, краски, кисти. |  |  |  |
| **30.** | **Характер линий.**  **«Ветка».** | Индивидуальный (рисунок). Фронтальный опрос. | Альбом для рисования, краски, кисти. |  |  |  |
| **31.** | **Ритм пятен.**  **«Птички».** | Индивидуальный (рисунок). Фронтальный опрос. | Альбом для рисования, краски, кисти. |  |  |  |
| **32.** | **Пропорции выражают характер.**  **«Смешные человечки».** | Индивидуальный (рисунок). Фронтальный опрос. | Альбом для рисования, краски, кисти. |  |  |  |
| **33.** | **Пропорции – средства выразительности.**  **«Весна. Шум птиц».** | Работа в группе.  Фронтальный опрос. | Лист ватмана, краски, кисти. |  |  |  |
| **34.** | **Обобщающий урок. Изготовление панно «Лето».** |  |  |  |