**Литературное чтение**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 4 класса разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, на основе Примерной образовательной программы начального общего образования (УМК «Школа России») научный руководитель А. А. Плешаков Москва «Просвещение» 2012г., авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение» (УМК «Школа России») для 1 – 4 классы, Москва «Просвещение» 2015 год.

 **Нормативная база**

Рабочая программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых** и **инструктивно-методических** документов:

* Закон РФ от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании» (ст.7, ст. 32);
* Письмо Минобрнауки России от 01.04.2005 года № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений»;
* Типовое положение об общеобразовательном учреждении. Постановление правительства от 19.03.2001 года № 196;
* Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введеии в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
* Приказ Минобрнауки России от 27.12.2011 года № 2885 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования, на 2012-2013 учебный год».
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
* Приказ Минобрнауки России от 26.11.2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373».;
* Федеральный закон от 01.12.2007 года № 309 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта».
* Учебный план школы на 2019-2020 учебный год.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом на изучение курса «Литературное чтение» выделяется **448 ч.** В 4 **классе** на уроки литературного чтения по учебному плану отводится **102 ч (3** ч в неделю, 34 учебные недели).

**Планируемые результаты изучения курса.**

 Реализация программы обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты*:***

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

 5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

 2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

 3)формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

 5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

 7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

 11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты**

 1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

 2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

 7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Содержание курса.**

**Летописи, былины, жития**

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

**Чудесный мир классики**

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

**Поэтическая тетрадь**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

А. Н. Плещеев «Дети и птичка»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»

И. А. Бунин «Листопад»

**Литературные сказки**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

**Делу время - потехе час**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

**Страна детства**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

**Поэтическая тетрадь**

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». «Наши царства».

**Природа и мы**

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

М. М. Пришвин «Выскочка»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Проект «Природа и мы»

**Поэтическая тетрадь**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

С. А. Клычков «Весна в лесу»

Д. Б. Кедрин «Бабье лето»

Н. М. Рубцов «Сентябрь»

С. А. Есенин «Лебедушка»

**Родина**

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

**Страна Фантазия**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

**Зарубежная литература**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

**Тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | Раздел, тема | Примерная программа | Рабочая программа |
|
| **1** | Вводный урок.  | **1** | **1** |
| **2** | Летописи, былины, жития. | **11** | **9** |
| **3** | Чудесный мир классики. | **22** | **19** |
| **4** | Поэтическая тетрадь. | **12** | **9** |
| **5** | Литературные сказки. | **16** | **10** |
| **6** | Делу время – потехе час. | **9** | **6** |
| **7** | Страна детства. | **8** | **7** |
| **8** | Поэтическая тетрадь. | **5** | **5** |
| **9** | Природа и мы. | **12** | **9** |
| **10** | Поэтическая тетрадь. | **8** | **6** |
| **11** | Родина. | **8** | **6** |
| **12** | Страна Фантазия. | **7** | **5** |
| **13.** | Зарубежная литература. | **15** | **10** |
| **14.** | Резерв | **2** | **-** |
|  | **Итого:**  | **136** | **102** |

**Календарно – тематическое планирование**

**Литературное чтение - 102 ч.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока****п/п** | **Дата проведения** | **Наименование раздела, темы** | **Кол – во час** | **Вид контроля** |
| **по плану** | **факт** |
| ***I - четверть (27ч)*** |
|  |  |  | **Летописи. Былины. Жития.** | **9ч.** |  |
| **1.** | 04.09. |  | Знакомство с учебником. Летописи. |  | текущий |
| **2.** | 05.09. |  | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». |  | текущий |
| **3.** | 09.09 |  | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» .  |  | текущий |
| **4.** | 11.09 |  | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге»  |  | текущий |
| **5.** | 12.09 |  | Поэтический текст былины «Иль­ины три поездочки»  |  | текущий |
| **6.** | 16.09 |  | Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.  |  | текущий |
| **7.** | 18.09 |  | Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»  |  | текущий |
| **8.** | 19.09 |  | «Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы. |  | текущий |
| **9.** | 23.09 |  | Проект «Создание календаря исторических событий» Оценка достижений. П.р. №1 |  | тематический |
|  |  |  | **Чудесный мир классики.** | **20ч** |  |
| **10.** | 25.09 |  | Знакомство с названием раздела.П.П.Ершова «Конёк- Горбунок» |  | текущий |
| **11.** | 26.09 |  | П.П. Ершов «Конёк- Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок. |  | текущий |
| **12.** | 30.09 |  | П.П. Ершов «Конёк- Горбунок» Характеристика героя. |  | текущий |
| **13.** | 02.09 |  | Стихи А.С.Пушкина.«Няне», «Туча». «Унылая пора!». |  | текущий |
| **14.** | 03.10 |  | Знакомство с произведением А.С. Пушкина. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  |  | текущий |
| **15.** | 07.10 |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.  |  | текущий |
| **16.** | 09.10 |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста сказки на части |  | текущий |
| **17.** | 10.10 |  | *«*Что за прелесть эти сказки!» Сказки А.С.Пушкина. |  | текущий |
| **18.** | 14.10 |  | М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей из «Воспоминаний о Лермонтове» |  | текущий |
| **19.** | 16.10 |  | Картины природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Дары Терека».  |  | текущий |
| **20.** | 17.10 |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. |  | текущий |
| **21.** | 21.10 |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.  |  | текущий |
| **22.** | 23.10 |  | С. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича» |  | текущий |
| **23.** | 24.10 |  | Л.Н. Толстой. «Детство». Характеристика главного героя. |  | текущий |
| **24.** | 28.10 |  | Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни. |  | текущий |
| **25.** | 30.10 |  | А.П.Чехов из воспоминаний М.Семановой. |  | текущий |
| **26.** | 31.10 |  | А.П. Чехова. «Мальчики». Смысл названия рассказа. |  | текущий |
| **27.** | 11.11 |  | А.П. Чехова.«Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. |  | текущий |
| ***II – четверть. (21ч)*** |
| **28.** | 13.11 |  | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» |  | текущий |
| **29.** | 14.11 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики». П.р.№2 |  | тематический |
|  |  |  |  **Поэтическая тетрадь** | **9ч** |  |
| **30.** | 18.11 |  |  Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» |  | текущий |
| **31.** | 20.11 |  | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. |  | текущий |
| **32.** | 21.11 |  | Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..». Передача настроения и чувств.  |  | текущий |
| **33.** | 25.11 |  | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения |  | текущий |
| **34.** | 27.11 |  | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы. |  | текущий |
| **35.** | 28.11 |  | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение. |  | текущий |
| **36.** | 02.12 |  |  Картина осени в стихах И.А.Бунина «Листопад». |  | текущий |
| **37.** | 04.12 |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». |  | текущий |
| **38.** | 05.12 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь». П.р.№3 |  | тематический |
|  |  |  |  **Литературные сказки.** | **13ч** |  |
| **39.** | 09.12 |  | Знакомство с названием раздела.  В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке»  |  | текущий |
| **40.** | 11.12 |  | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Главные герои сказки. |  | текущий |
| **41.** | 12.12 |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.  |  | текущий |
| **42.** | 16.12 |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои произведения.  |  | текущий |
| **43.** | 18.12 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце».Мотивы народных сказок в авторском тексте.  |  | текущий |
| **44.** | 19.12 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки.  |  | текущий |
| **45.** | 23.12 |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои сказки. |  | текущий |
| **46.**  | 25.12 |  |  С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. |  | текущий |
| **47.** | 26.12 |  | Обобщение по разделу «Литературные сказки» |  | текущий |
| **48.** | 30.12 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки». П.р.№4 |  | тематический |
| ***III - четверть (30ч)*** |
|  |  |  | **Делу время – потехе час.** | **10ч.** |  |
| **49.** | 13.01. |  | Знакомство с произведением Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»  |  | текущий |
| **50.** | 15.01 |  | Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца |  | текущий |
| **51.** | 16.01 |  | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. |  | текущий |
| **52.** | 20.01 |  |  В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. |  | текущий |
| **53.** | 22.01 |  | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. |  | текущий |
| **54.** | 23.01 |  | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» . Оценка достижений. П.р.№5 |  | текущий |
|  |  |  | **Страна детства** | **9ч.** |  |
| **55.** | 27.01 |  | Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»  |  | текущий |
| **56.** | 29.01 |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития южета.  |  | текущий |
| **57.** | 30.01 |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий. |  | текущий |
| **58.** | 03.02 |  |  К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев. |  | текущий |
| **59.** | 05.02 |  | М.М. Зощенко «Елка». Проверка умений работать с текстом. |  | текущий |
| **60.** | 06.02 |  | М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ. |  | текущий |
| **61.** | 10.02 |  | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства».П.р.№ 6 |  | тематичес-кий |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь** | **5ч** |  |
| **62.** | 12.02 |  | Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон». |  | текущий |
| **63.** | 13.02 |  | В.Я. Брюсов», «Детская» Выразительное чтение. |  | текущий |
| **64.** | 17.02 |  | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки». Тема стихотворения. |  | текущий |
| **65.** | 19.02 |  | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства |  | текущий |
| **66.** | 20.02 |  |  Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. П.р.№ 7 |  | текущий |
|  |  |  |  **Природа и мы.** | **9ч.** |  |
| **67.** | 24.02 |  | Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»  |  | текущий |
| **68.** | 26.02 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. |  | текущий |
| **69.** | 27.02 |  | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения.  |  | текущий |
| **70.** | 02.03 |  | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя.  |  | текущий |
| **71.** | 04.03 |  | Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.  |  | текущий |
| **72.** | 05.03 |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. |  | текущий |
| **73.** | 09.03 |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Деление текста на части. |  | текущий |
| **74.** | 11.03 |  | Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. П.р.№ 8 |  | текущий |
| **75.** | 12.03 |  | Проект «Природа и мы».  |  | текущий |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь.** | **6ч.** |  |
| **76.** | 16.03 |  | Лирическое стихотворение Б.Л. Пастернака «Золотая осень»  |  | текущий |
| **77.** | 18.03 |  | Картины весны в стихотворении С.А. Клычкова «Весна в лесу».  |  | текущий |
| **78.** | 19.03 |  | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» - картины лета. |  | текущий |
| ***IV - четверть (24ч)*** |
| **79.** | 01.04 |  | Н.М. Рубцов «Сентябрь» - природа в сентябре. |  | текущий |
| **80.** | 02.04 |  | Мотивы народного творчества в стихотворении С.А. Есенина «Лебедушка».  |  | текущий |
| **81.** | 06.04 |  | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. П.р. № 9  |  | текущий |
|  |  |  | **Родина** | **6ч.** |  |
| **82.** | 08.04 |  | Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь» |  | текущий |
| **83.** | 09.04 |  | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. |  | текущий |
| **84.** | 13.04 |  | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. |  | текущий |
| **85** | 15.04 |  | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения. |  | текущий |
| **86.** | 16.04 |  | Обобщающий урок по разделу «Родина». Оценка достижений. П.р. № 10 |  | текущий |
| **87.** | 20.04 |  | Проект: «Они защищали Родину»  |  | текущий |
|  |  |  |  **Страна Фантазия** | **5ч** |  |
| **88.** | 22.04 |  | Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»  |  | текущий |
| **89.** | 23.04 |  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Необычные герои рассказа. |  | текущий |
| **90.** | 27.04 |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра |  | текущий |
| **91.** | 29.04 |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев. |  | текущий |
| **92.** | 30.04 |  |  Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений П.р.№ 11 |  | текущий |
|  |  |  | **Зарубежная литература** | **10ч** |  |
| **93.** | 04.05 |  | Знакомство с названием раздела.  Д. Свифт «Путешествие Гулливера»  |  | текущий |
| **94.** | 06.05 |  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера».  Особое развитие сюжета. |  | текущий |
| **95.** | 07.05 |  | Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка»  |  | текущий |
| **96.** | 11.05 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.  |  | текущий |
| **97.** | 13.05 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Составление рассказа о Русалочке. |  | текущий |
| **98.** | 14.05 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. |  | текущий |
| **99.** | 18.05 |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев. |  | текущий |
| **100.** | 20.05 |  | С. Лагерлеф «Святая ночь». Нравственный смысл произведения. |  | текущий |
| **101.** | 21.05 |  | С. Лагерлеф «В Назарете». Скрытый смысл произведения.  |  | текущий |
| **102.** | 25.05 |  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений. П.р. № 12. |  | текущий |
|  |  |  |  | **102ч** |  |